

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности  
по познавательно-речевому направлению развития детей №90 «Елочка»

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета № 8  
от 29 08 2024г.



«УТВЕРЖДАЮ»  
Заведующий МБДОУ №90 «Елочка»  
С.Ф.Алборова  
2024г.

**ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВЕСЕЛЫЙ ХУДОЖНИК»**

Разработала:  
Кожевникова Елена Анатольевна

г. Набережные Челны

## Содержание

### **I. Целевой раздел**

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи по освоению Программы.....	3
1.3. Принципы и подходы к формированию Программы.....	3
1.4. Планируемые результаты освоения рабочей программы.....	4

### **II. Содержательный раздел**

2.1. Содержание образовательной деятельности в соответствии с художественно-эстетическим направлением развития ребенка .....	5
2.2. Календарно-тематическое планирование образовательного процесса.....	5
2.3. Взаимодействие с семьями воспитанников, специалистами и воспитателями ДОУ.....	13
2.4. Система мониторинга.....	13

### **III. Организационный раздел**

3.1. Учебный план.....	16
3.2. Условия реализации программы.....	16
3.3. Материально-техническое обеспечение Программы.....	16
3.4. Методическое обеспечение Программы.....	16

## **I.Целевой раздел**

### **1.1.Пояснительная записка**

Настоящая рабочая программа (далее Программа) является локальным документом МБДОУ «Детский сад № 90 «Елочка».

Настоящая Программа описывает курс подготовки по изобразительной деятельности (нетрадиционному рисованию) детей дошкольного возраста 4-6 лет.

В Программе обозначены технологии, которыми пользуется педагог, проектируя воспитательно-образовательный процесс; дана психолого-педагогическая характеристика возраста; сформулированы цели и задачи в области рисования; определена процедура проведения педагогической диагностики по рисованию, необходимая для оценки индивидуального развития детей старшего и подготовительного к школе возраста. В Программе представлены: комплексно – тематическое планирование по нетрадиционному рисованию для детей 4-5 лет, 5-6 лет.

Указаны все необходимые условия для реализации Программы. Программа реализуется в процессе организованной образовательной деятельности в отдельно отведенном кабинете детского сада.

### **1.2.Цели и задачи по освоению Рабочей программы:**

**Цель программы:** Программа призвана расширить и обогатить знания и представления детей об искусстве, а так же приобретение технического мастерства работы в различных художественных техниках.

#### **Задачи:**

- Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.
- Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.
- Отслеживать динамику развития творческих способностей и развитие изобразительных навыков ребенка.
- Создавать все необходимые условия для реализации поставленной цели.

#### **Виды и техники нетрадиционного рисования.**

Учитывая возрастные особенности дошкольников, овладение разными умениями на разных возрастных этапах, для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать особенные техники и приемы.

Так, для **дошкольного возраста** при рисовании уместно использовать технику «рисование руками» (ладонью, ребром ладони, кулаком, пальцами), отпечатки печатями из картофеля, тычок жесткой полусухой кистью, тычок жесткой полусухой кистью, печать поролоном; печать пробками; восковые мелки + акварель; свеча + акварель, отпечатки листьев; рисунки из ладошки, рисование ватными палочками; волшебные веревочки (ниткография), рисование песком, рисование мыльными пузырями, рисование мятой бумагой, кляксография с трубочкой, печать по трафарету, монотипия предметная, кляксография обычная, пластилинография.

### **1.3.Принципы и подходы к формированию программы:**

Программа построена с учетом специфики методики работы в разных возрастных группах и дидактических принципов:

-культуросообразности: построение эстетического содержания программы с учетом региональных культурных традиций.

-сезонности: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учетом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени.

-систематичности и последовательности: постановка и /или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далекому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому».

-цикличности: построение содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту.

-природосообразности: учет возрастных особенностей и индивидуальных способностей.

-интеграции различных видов искусства, художественной деятельности и других образовательных областей.

-интереса: опора на интересы отдельных детей и детского сообщества в целом.

#### **1.4.Планируемые результаты освоения рабочей программы:**

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- создает индивидуальные и коллективные работы, используя в рисовании разные техники, материалы и способы создания изображения

- ребенок знает разные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство;

- называет основные выразительные средства;

- эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства.

## II. Содержательный раздел

### 2.1. Содержание образовательной деятельности в соответствии с художественно-эстетическим направлением развития ребенка

#### Методы проведения занятия:

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
- наглядные
- практические
- игровые

#### Методические рекомендации

Организуя занятия по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

#### Режим занятий:

Для детей 4-5 лет - количество занятий в неделю 1, в месяц 4 занятия. В год проводится 36 занятий. Длительность занятия в старшей группе не более 20 мин.

Для детей 5-6 лет - количество занятий в неделю 1, в месяц 4 занятия. В год проводится 36 занятий. Длительность занятия в подготовительной группе 25 мин.

**Форма занятий** - тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы.

#### Формы подведения итогов в конце года реализации программы дополнительного образования:

- Проведение выставок детских работ
- Проведение открытого мероприятия
- Проведение мастер-класса среди педагогов

### 2.2. Календарно-тематическое планирование образовательного процесса

#### Для детей 4-5 лет

##### Сентябрь

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
	Диагностика	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.

##### Октябрь

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	Заготовка на зиму «Компот из яблок»	Оттиск печаткой из яблока	Познакомить с техникой печатания яблоком, поролоновым тампоном. Показать приём получения отпечатка. Учить рисовать яблоки и ягоды, в банке. По желанию можно использовать рисование пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитывать у ребенка художественный вкус.
2	Улитка	Рисование восковыми мелками, солью	Познакомить с техникой сочетания акварели и восковых мелков. Учить детей рисовать восковым мелком по контуру, учить раскрашивать по частям, аккуратно работать с солью. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.

3	Грибы в лукошке	Оттиск печатками (шляпка-картон), рисование пальчиками	Упражнять в рисовании предметов овальной формы, печатание печатками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.
4	Цыпленок	Рисование с помощью риса, ватные палочки	Учить детей наносить клей на отдельный участок, щедро насыпать крупу на отдельный участок, аккуратно окрашивать рис, «оживлять» работу с помощью ватной палочки. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.

### Ноябрь

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	Рябинка	Рисование пальчиками	Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитывать у ребенка художественный вкус.
2	Мои любимые рыбки	Рисование ладошками	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (рыбки) Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
3	Первый снег	Оттиск печатками из салфетки	Закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью техники печатания или рисование пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитывать у ребенка художественный вкус.
4	Цыпленок	Гуашь, ватные диски, палочки	Учить детей наклеивать ватные диски, учить аккуратно раскрашивать ватные диски, «оживлять» картинку с помощью ватных палочек. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.

### Декабрь

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	Зимний лес	Печать по трафарету, рисование пальчиками	Упражнять в печати по трафарету. Закрепить умение рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитывать у ребенка художественный вкус.
2	Мои рукавички	Оттиск печатками рисование пальчиками	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
3-4	Овечка	Кисть щетина, салфетка, рисование пальчиками	Учить тонировать лист, промакивать салфеткой (изображая облака, шерсть), учить детей технике рисования тычком полусухой кистью. Закрепить умение рисовать пальчиками. Воспитывать у ребенка художественный вкус.

### Январь

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	Ёлочка пушистая, нарядная	Тычок жёсткой полусухой кистью, рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закреплять умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
2	Снежок	Рисование свечой, акварель	Познакомить с техникой рисования свечой, тонировать фон. Воспитывать у ребенка художественный вкус.
3	Снеговичок	Комкание бумаги (скатывание)	Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.). Развивать чувство композиции. Воспитывать у ребенка художественный вкус.

### Февраль

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	Чашка	Оттиск печатками, печать по трафарету, ватные палочки	Упражнять в технике рисования тычком, печатание печатками. Развивать чувство композиции. Учить дорисовывать предмет. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
2	Цветочек для папы	Оттиск печатками из картофеля	Упражнять в рисовании с помощью печаток. Закреплять умение дорисовывать у полураспустившихся цветов стебельки и листочки. Развивать чувство композиции. Воспитывать у ребенка художественный вкус
3	Ягоды и фрукты	Рисование пальчиками, карандашом	Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
4	Плюшевый медвежонок	Поролон (2шт.), тонкая кисть, гуашь	Помочь детям освоить новый способ изображения - рисования поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа. Воспитывать у ребенка художественный вкус.

### Март

1	Два петушка	Рисование ладошкой	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушки). Развивать воображение, творчество. Воспитывать у ребенка художественный вкус.
2	Котенок	Тычок	Закреплять навык печати кистью по

		полусухой жесткой кистью, трафарет котенка	трафарету. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
--	--	--	---

#### Апрель

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	Неваляшка	Кисточка, пуговицы различной формы	Закреплять технику рисования пуговицами. Аккуратно закрашивать лист жидкой краской. Учить рисовать неваляшку с помощью пуговицы. Воспитывать у ребенка художественный вкус.
2	Волшебные картинки (волшебный дождик)	Рисование свечой	Закреплять технику рисования свечой (волшебный дождик). Аккуратно закрашивать лист жидкой краской. Учить рисовать тучу с помощью воскового мелка. Воспитывать у ребенка художественный вкус.
3	Подарок для кошки Мурки	Ватные палочки, готовое изображение кошки (из геометрических фигур: голова - круг, уши - маленькие треугольники, туловище - большой треугольник, лапы, хвост - овалы), краски разных цветов, на каждого ребёнка набор геометрических фигур для выкладывания изображения кошки, клей ПВА.	Упражнять детей в выкладывании и наклеивании изображения из геометрических фигур; закрепить названия фигур; совершенствовать умение рисовать шарики ватными палочками; воспитывать аккуратность при работе с клеем и красками, желание помочь другу.
4	Насекомые (бабочка, паук, божья коровка, гусеница)	Рисование пальчиками, карандашом	Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.

#### Май

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	Черемуха	Рисование ватными	Продолжать знакомить детей с техникой рисования тычком. Формировать чувство



		палочками, пальчиками	композиции и ритма. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
2	Салют	Акварель или гуашь, восковые мелки	Закрепление навыка рисования акварелью или гуашь, учить рисовать салют с помощью воскового мелка. Воспитать у ребенка художественный вкус.
3	Котенок	Тычок полусухой жесткой кистью, трафарет котенка	Закреплять навык печати кистью по трафарету. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
4	Как я люблю одуванчики	Обрывание, восковые мелки, тычkovание.	Совершенствовать эстетическое восприятие природных явлений и техник их изображения - обрывания и тычkovания и других; развивать чувство композиции и колорита в процессе использования разных материалов для создания выразительного образа одуванчика в пейзаже. Воспитать у ребенка художественный вкус.

#### Для детей 5-6 лет

Месяц	Неделя	Тема занятий	Нетрадиционные техники	Программное содержание
<b>Сентябрь</b>	4	Диагностика (свободное экспериментирование с материалами)	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.
<b>Октябрь</b>	1	Рисование «Мое любимое дерево осенью»	Кляксография трубочкой, рисование пальчиками	Познакомить детей с новым приемом рисования – кляксография трубочкой. Развивать воображение.
	2	Рисование «Осень на опушке краски разводила»	Печать листьев	Познакомить с новым видом изобразительной техники – «печать растений». Развивать чувства композиции, цветовосприятия.
	3	Рисование «Зачем человеку зонт»	Работа с трафаретом.	Развивать мелкую моторику пальцев рук, зрительно-двигательную координацию.

	4	Рисование «Мой любимый свитер»	Оттиск печатками, рисование ластиками	Закреплять умение украшать свитер или платье простым узором, используя крупные и мелкие элементы
<b>Ноябрь</b>	1	Рисование «Улетаем на юг»	Кляксография	Знакомить детей с правилами нанесения клякс на стекло и накладывание сверху бумаги.
	2	«Необычная посуда»	Оттиск пробкой, печатками из ластика, печать по трафарету, «знакомая форма – новый образ».	Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции, колорита, образные представления о предметах.
	3	Рисование «Обои в моей комнате»	Оттиск печатками + поролон	Совершенствовать умения в художественных техниках печатания и рисования. Закреплять умение составлять простые узоры.
	4	Рисование «Первый снег»	Монотипия, рисование пальчиками	Учить рисовать дерево без листьев, изображать снег пальчиками.
<b>Декабрь</b>	1	Рисование «Зимние напевы»	Набрызги	Развивать у детей интерес к изобразительной деятельности, продолжать знакомить их с разными техниками и материалами.
	2	Рисование «Дымковская игрушка» (конь)	Оттиск печатками	Закреплять умение украшать дымковским узором простую фигурку. Развивать умение передавать колорит узора.
	3	Рисование «Елочка нарядная»	Рисование пальчиками, оттиск поролоном	Закреплять умение изображать елочные игрушки.
	4	Рисование солью «Дед Мороз»	Гуашь + соль	Научить новому приему оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения.
<b>Январь</b>	1	Рисование	Различные	Развивать чувство цвета

		«Музыкальный рисунок»		посредством музыки и рисования. Стимулировать творчество детей к импровизации с цветовым пятном.
	2	Рисование «Зимний лес»	Рисунки из ладошки	Научить прикладывать ладошку к листу и обводить простым карандашом. Каждый пальчик – ствол дерева.
	3	Рисование «Морозный узор»	Восковые мелки + акварель	Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве.
	4	Узор на тарелочке – городецкая роспись «Посуда»	Тычок полусухой жесткой кистью	Учить создавать образ филина, используя технику тычка и уголь
<b>Февраль</b>	1	Рисование «Необычные машины»	Оттиск пробкой и печатками, черный маркер + акварель, «знакомая форма – новый образ»	Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение.
	2	Рисование «Галстук для папы»	Оттиск пробкой, печатками из ластика, печать по трафарету, «знакомая форма – новый образ».	Закреплять умение украшать галстук простым узором, используя крупные и мелкие элементы.
	3	Рисование «Зимние напевы»	Набрызг	Познакомить с новым способом изображения снега – «набрызги». Обогащать речь эстетическими терминами.
	4	Рисование «Семеновские матрешки»	Оттиск печатками	Познакомить с семеновскими матрешками. Развивать цветовосприятие.
<b>Март</b>	1	Открытка для мамы «8 Марта»	Печать по трафарету, воздушные фломастеры.	Учить украшать цветами открытку для мамы. Закреплять умение пользоваться знакомыми техниками.

	2	Рисование + аппликация «Моя семья»	По выбору	Учить самостоятельности в выборе сюжета и техники исполнения.
	3	Рисование «Веселые человечки»	Волшебные веревочки	Познакомить детей с новым методом рисования с помощью разноцветных веревочек. Передать силуэт человека в движении.
	4	Рисование «Ранняя весна»	Монотипия пейзажная	Научить складывать лист пополам, на одной стороне рисовать пейзаж, на другой получать его отражение в озере. Половину листа протирать губкой.
<b>Апрель</b>	1	Рисование «Космический пейзаж»	Граттаж	Научить новому способу получения изображения – граттажу.
	2	Рисование «Грачи прилетели»	Печать ластиком	Учить детей печатками из ластика изображать стаю перелетных птиц.
	3	Рисование гуашью с манкой «Ворона»	Гуашь + манка	Упражнять в смешивании и разведении гуаши с манкой, расширять представления о форме, размере и цвете предметов. Развивать изобразительные навыки и умения.
	4	Рисование «Аквариум»	Рисунки из ладошки	Учить обводить растопыренные пальчики простым карандашом, дорисовывать необходимые детали.
<b>Май</b>	1	Рисование «Праздничный салют над городом»	Восковые мелки + акварель	Закреплять свойства разных материалов, используемых в работе: акварель и восковые мелки. Развивать композиционные навыки.
		Рисование «Салют»	Воздушные фломастеры	Продолжать учить рисовать фломастерами, распределять по листу разноцветные брызги.
	2	Рисование	Рисование песком	Знакомить с методом

		«Красивый пейзаж»		рисования пейзажа, учить располагать правильно предметы.
	3	Рисование «Одуванчики в траве»	Тычок жесткой полусухой кистью + манка	Продолжать знакомить детей со способом рисования тычком жесткой полусухой кистью, упражнять в работе с манкой, развивать изобразительные навыки и умения.
	4	Бабочка	Монотипия предметная	Учить детей соблюдать симметрию, рисовать на одной половине листа, затем складывать лист

### 2.3. Взаимодействие с семьями воспитанников

Родители являются полноправными участниками образовательного процесса. Первоначальная задача ДОУ – сделать так, чтобы как можно больше родителей захотели пользоваться его услугами. Детский сад создан для того, чтобы удовлетворять социальный заказ родителей. Педагог по изобразительной деятельности в своей работе с родителями устанавливает партнерские отношения, создает общность интересов, активизирует и обогащает педагогические знания и умения родителей, поддерживает их уверенность в собственных силах.

### 2.4. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов

Мониторинг детского развития проводится два раза в год.

**Дети 4-5 лет**

#### Эмоционально-волевая сфера

- *Наличие интереса*

Дети ярко эмоционально реагируют на предлагаемые задания, увлеченно выполняют их.

- *Активность*

Дети активны и настойчивы в изучении материалов и инструментов для того, чтобы их применять в своей деятельности. Они самостоятельно пытаются получить новый результат с их помощью.

#### Изобразительно-выразительная сфера

- *Владение цветом*

Дети легко выделяют и называют цвета (красный, желтый, синий, зеленый, оранжевый, фиолетовый, белый, черный, серый, коричневый, охра, розовый, голубой, сиреневый, сине-зеленый), оттенки: красно-оранжевый, оранжево-желтый, желто-зеленый, зелено-синий, сине-фиолетовый, фиолетово-красный и т.д), свободно экспериментируют с цветом, используя разные способы для смешения, свободно составляют гармоничные композиции из цветов и оттенков и растяжку оттенков (5-7 оттенков) одного цвета. Дети могут передать через цвет различные ощущения и эмоции, создать с помощью цвета абстрактный образ (настроение, сон, характер и т.д.)

#### Познавательно-эстетическая сфера

- *Соответствие темы содержанию образа*

Дети способны передать содержание образа с помощью выразительных средств.

- *Способность передавать через образ эмоциональное состояние*

Дети способны передать с помощью доступных средств настроение и характер образа

### Дети 5-6 лет

#### Эмоционально-волевая сфера

- *Наличие интереса*

Дети ярко эмоционально реагируют на предлагаемые задания, увлеченно выполняют их.

- *Активность*

Дети активны и настойчивы в изучении материалов и техник для того, чтобы их применять в своей деятельности. Они самостоятельно пытаются получить новый результат с их помощью.

#### Изобразительно-выразительная сфера

- *Владение цветом*

Дети легко выделяют и называют цвета (красный, желтый, синий, зеленый, оранжевый, фиолетовый, белый, черный, серый, коричневый, охра, розовый, голубой, сиреневый, сине-зеленый), оттенки: красно-оранжевый, оранжево-желтый, желто-зеленый, зелено-синий, сине-фиолетовый, фиолетово-красный и т.д.), свободно смешивают цвета, используя разные способы смешения, создают гармоничные композиции из цветов и оттенков, соотнося с собственным замыслом, составляют растяжку оттенков (7-10 оттенков) одного цвета, передают через цвет различные ощущения и эмоции, создают с помощью цвета абстрактный образ (настроение, сон, характер и т.д.)

#### Познавательная-эстетическая сфера

- *Соответствие темы содержанию образа*

Дети способны раскрыть содержание образа с помощью выразительных средств.

- *Способность передавать через образ эмоциональное состояние*

Дети легко передают с помощью доступных средств настроение образа

### Диагностическая карта

Ф.И. ребенка				
<b>Эмоционально-волевой компонент</b>	Интерес			
<b>Цвет</b>	Активность / аккуратность			
<b>Форма</b>	Знание цветов и оттенков			
<b>Композиция</b>	Смешение цвета			
<b>Техника</b>	Гармоничность цвета Владение разными техниками			
<b>Содержательный компонент</b>	Владение формообразующими движениями			
<b>Индивидуальные отметки</b>	Целостность композиции			
	Равновесие			
	Динамика			
	Соблюдение пропорций			
	Использование перспективы			
	Владение техническими приемами рисования			
	Выразительность			

	образа: использование выразительных средств			
	Передача характерных признаков предметов, объектов и явлений			
	Передача в образе эмоционального состояния			
	Умение выстраивать сюжет			

0 баллов – низкий уровень (ребенок не способен в полной мере отразить обозначенный критерий);

1 балл – средний уровень (ребенок отражает критерий при помощи воспитателя);

2 балла – высокий уровень (ребенок свободно отражает обозначенный критерий)

### III. Организационный раздел

#### 3.1. Учебный план

1 полугодие:	16 недель
2 полугодие:	20 недель

#### 3.2. Условия реализации рабочей программы

Занятия проводятся в специально оборудованном кабинете. Занятия посещают дети 1 раз в неделю во второй половине дня.

#### 3.3. Материально-техническое обеспечение Программы

##### Материал:

- акварельные краски, гуашь;
- восковые мелки,
- ватные палочки;
- поролоновые печатки;
- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти; кисти.
- манка
- свеча
- жидкое мыло
- губка
- зубная щётка
- уголь
- трубочки разных размеров
- клей ПВА
- пуговицы
- рис
- соль

#### 3.4. Методическое обеспечение Программы

1. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л.. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
2. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.
3. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192с.
4. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
5. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. – 192с.
6. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004. – 128с.
7. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128с.
8. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: «Лист», 1998. – 144с.
9. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001. – 64с.



Процито, пронумеровано и скреплено печатью  
Заведующий МБДОУ №90 «Елочка» \_\_\_\_\_ листов  
С.Ф.Алборова

